



Hola Bob,

Como prometí, aquí están algunos fragmentos de arte de Sicarios de la Historia. Estos tipos fueron verdaderamente terribles. Como capricho, intenté hacer cuentas, tratando descifrar exactamente cuántas muertes estuvieron en sus manos, pero desistí. iDemasiado deprimente!

Una vez entiendes qué hicieron y qué representan, es incluso difícil hacer atractivo a alguien atractivo, al menos para mí. Pero tenemos un fantástico departamento de arte, y de algún modo lo han gestionado para llevarlo a cabo.

EDWARD KENWAY: Con una cabeza sobre su hoja y que parece como algo vudú junto a esas velas y la serpiente, creo que estoy apoyando a la criatura marina a empujar a Kenway dentro del "profundo mar" con ese tentáculo.

Kenway ni siquiera tenía la razón que tuvieron los otros dos Asesinos representados aquí, que habían nacido dentro del culto. No, iencontró a los Asesinos tras abandonar a su esposa, convertirse en pirata y asesinar a un Assassin para robar la identidad del hombre muerto! (Por más tesoros, por supuesto.) Difícilmente de las cosas de las que los héroes están hechos.

Tras leer muchos informes sobre ellos, he llegado a la conclusión de que no puedes ser un Asesino sin disfrutar con lo que haces a algún nivel, al menos, y esta imagen captura esto perfectamente.

ALTAÏR IBN-LA'AHAD: No el primer Assassin, pero puede que el más importante. Este encantador miembro les dio a los Asesinos su infame "Códice." Supongo que estaba condenado desde el principio —¿puedes imaginarte ser el hijo no de uno, sino de dos Asesinos? ¿Qué haría a un niño inocente criarse en ese culto? La mayoría sentiría lástima por él. La mayoría. Luego recuerdas esos nueve hombres, no menos, de una lista específica, que él asesinó a sangre fría. Sólo una mala infancia es la excusa de tanto.

EZIO AUDITORE DA FIRENZE: Otro que nació Asesino, pero quién sabe—podría no haber adoptado la vida que tuvo si no hubiera perdido a su padre y sus dos hermanos. Parece como si no quisieran que lo hiciera. Creo que la tragedia real aquí es que Ezio cayó presa del "místico" Asesino. Es evidente que su mente era aguda, por algo Leonardo da Vinci se hizo amigo suyo, pero desafortunadamente esa mente aguda fue capaz de recuperar gran cantidad del conocimiento "perdido" de los Assassins. Parece de risa que alguien con tanta sangre en sus manos muriera de causas naturales a la (entonces) avanzada edad de 65 años.

